

Лицей № 507 города Москвы

Представляет



Метапредметную проектную сессию

ЕНОТ

ЕстественноНаучные

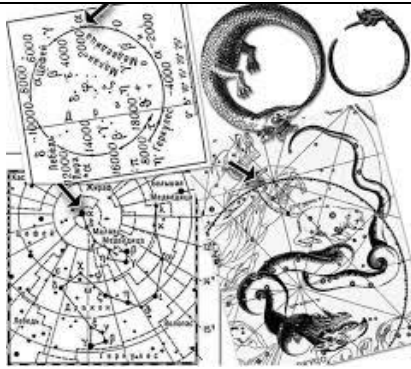
Открытия и Творчество

По направлениям:

- ✓ История научных идей и открытий
- ✓ Эволюция научных представлений
- ✓ Гуманитарные проблемы естествознания
- ✓ Будущее человечества глазами биолога
- ✓ Наука и религия
- ✓ Естествознание в искусстве



К обсуждению предлагаются следующие вопросы:

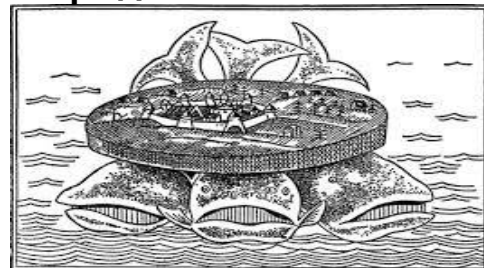


✓ **История научных идей и открытий**

Как добываются истины, которые мы изучаем в учебниках?
Какой путь прошли научные идеи, чтобы превратиться из гениальных догадок в научные теории?
Как совершаются научные открытия?
Какие ошибки совершают учёные и какова цена таких ошибок?

Как устроен мир?
Как отвечали на этот вопрос в разные времена?
Кто из учёных повлиял на изменения картины мира?
В чём состоит эволюция научных представлений?

✓ **Эволюция научных представлений**



✓ **Гуманитарные проблемы естествознания**



Какие из глобальных проблем человечества связаны с уровнем естественнонаучного знания?
Есть ли связь между гуманитарными проблемами и естественными науками?
Как используются достижения науки для решения гуманитарных проблем?
Должны ли быть приняты ограничения на использование достижений науки, если они нарушают права человека?

Как могут повлиять современные открытия в биологии на будущее человека как вида?
Разнообразие условие развития?
Как изменится продолжительность жизни человека?
Будем ли почковаться?

✓ **Будущее человечества глазами биолога**





✓ **Наука и религия**

Есть ли у науки ответ на вопрос: откуда всё
взялось?
Есть ли жизнь на Марсе?
Одиноки ли мы во Вселенной?
Нужны ли религии доказательства?

Одинаков ли взгляд на природу учёного
и художника?
Нужно ли поэту и художнику знать
биологию (физику, химию,
астрономию.....)?
Нужна ли физику лирика?

✓ **Естествознание в
искусстве**

